

Katolička osnovna škola u Požegi

Kriteriji ocjenjivanja za pisane i usmene provjere znanja, domaće zadaće i odnos prema radu za
Hrvatski jezik

Nastavnice: Romana Thür i Valentina Soldo

Požega, 2017.

Učeniku su za nastavu hrvatskoga jezika potrebni:

- ✚ čitanka
- ✚ udžbenik
- ✚ radna bilježnica (nova)
- ✚ dvije bilježnice s linijama- jedna za književnost, izražavanje i medijsku kulturu, a druga za jezik (gramatiku)
- ✚ pribor za pisanje

Pisane provjere znanja (višeminutne i kratke provjere)

- ✚ Svaka pisana provjera ima unaprijed zadano područje ispitivanja (jezik, jezično izražavanje, književnost, lektira, medijska kultura).
- ✚ Pisana se provjera piše nakon obrađenog i uvježbanog gradiva. Svaki učitelj samostalno određuje kada će pisati pisanu provjeru gradiva u skladu sa svojim godišnjim planom i programom.
- ✚ Pisane provjere upisuju se u vremenik pisanih provjera u zadanom roku, u skladu s Pravilnikom o načinu praćenja i ocjenjivanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi.
- ✚ Tijekom pisane provjere učeniku nije dozvoljena uporaba čitanke, bilježnice, udžbenika, „šalabahtera”, mobitela i sl. pomagala – primijeti li to učiteljica, pisana se provjera vrednuje ocjenom nedovoljan.
- ✚ Pisane provjere znanja učenik je dužan pisati pisanim slovima, vrlo čitko na što će ga učiteljica upozoriti prije početka pisanja.
- ✚ višeminutne provjere znanja ne ponavljaju se bez obzira na postignuća učenika.
- ✚ učiteljica prema potrebi može provesti i kraće pisane provjere. Kratke se pisane provjere najavljuju i upisuju u vremenik najmanje pet dana prije pisanja. Obrazovna se postignuća iz kratkih provjera, *u pravilu*, upisuju u rubriku za bilješke u imeniku (Pravilnik), no prema procjeni učiteljice rezultati kratke pisane provjere mogu se upisati u rubriku bilješke ili u rubriku brojčanoga ocjenjivanja.
- ✚ učenikov uspjeh u pisanim provjerama u pravilu se (uz moguće iznimke) vrednuje kroz postotke kako slijedi:

Nedovoljan (1) <50
Dovoljan (2) 50-61%
Dobar (3) 62-76%
Vrlo dobar (4) 77-89%
Odličan (5) 90-100%

- ✚ Ukoliko učiteljica ne može pročitati učenikov uradak zbog rukopisa, ocijenit će ga nedovoljnim (1).

Usmene provjere znanja

- ✚ Učiteljica ocjenjuje javno u razrednome odjelu ili odgojno-obrazovnoj skupini te je dužna ocjenu javno priopćiti i obrazložiti učeniku.
- ✚ Ocjena se upisuje u imenik na satu u za to odgovarajući odjeljak.
- ✚ U rubriku bilježaka učiteljica može unositi i sljedeće podatke: datum usmene provjere, cjelinu koja se usmeno provjeravala, broj ostvarenih / broj mogućih bodova na pisanoj provjeri, teme i rezultate samostalnih, seminarskih i drugih radova učenika, redovitost izvršavanja zadataka i druge informacije koje su osnova za ocjenu pojedinoga predmeta.
- ✚ Učiteljica može usmeno provjeravati gradivo na svakome satu nakon obrađene nastavne jedinice ili više nastavnih jedinica iz bilo kojega nastavnoga područja (jezik, književnost, izražavanje, medijska kultura, lektira) bez najave.
- ✚ Učenikov se uspjeh u usmenim provjerama vrednuje na sljedeći način:
 - odličan (5): učenik je u potpunosti usvojio programske sadržaje, samostalno rješava problemske zadatke, poznaje sva pravila hrvatskoga standardnoga jezika, odlična sposobnost i kreativnost u usmenome izražavanju
 - vrlo dobar (4): učenik je savladao sve programske sadržaje, a problemske zadatke rješava uz pomoć učiteljice, učenik poznaje pravila hrvatskoga standardnoga jezika, izrazita sposobnost usmenog izražavanja
 - dobar (3): učenik je površno usvojio programske sadržaje, uz pomoć učiteljice odgovara i rješava zadatke. Teže zadatke ne zna samostalno rješavati. Površno poznaje pravila hrvatskoga standardnoga jezika. Teže donosi zaključke te pokazuje manju sposobnost u usmenome izražavanju.
 - dovoljan (2): učenik reproducira gradivo uz pomoć učiteljice. Naučio je samo osnovne pojmove. Jezične zakonitosti prepoznaje samo na određenim primjerima. Rješava samo najjednostavnije zadatke. Učenik se teže izražava u govoru, a misli teško oblikuje u cjelinu. Učiteljica ga stalno mora poticati i navoditi na točna rješenja.
 - nedovoljan (1): Učenik nije naučio gradivo niti ga može reproducirati uz pomoć učiteljice. Učenik ne može i ne zna odgovoriti na pitanje niti riješiti postavljene zadatke. Učenik ne želi usmeno odgovarati kad na njega dođe red ili kad ga učiteljica prozove.

Domaće zadaće

- ✚ Učiteljica u bilješke u imeniku upisuje napomene o redovitosti/neredovitosti u pisanju domaćih zadaća.
- ✚ ako je učenik zaboravio bilježnicu ili neko drugo nastavno sredstvo i ne može zadaću predložiti učiteljici, zadaća se vrednuje kao nenapisana, odnosno ocjenom nedovoljan (1)
- ✚ ukoliko je zadaća prepisana (uočavaju se isti odgovori i iste pogreške) ili ju je netko drugi napisao, zadaća se vrednuje kao nenapisana, odnosno ocjenom nedovoljan (1)
- ✚ Nakon tri nenapisane (ili potpuno netočne) domaće zadaće, bez obzira na ukupan broj zadaća ili vremensko razdoblje, učiteljica daje ocjenu nedovoljan i evidentira je u rubriku bilježaka ili rubriku pisanoga izražavanja.

- ✚ ocjena iz domaćih zadaća utječe na zaključnu ocjenu - učenici koji ne pišu redovito zadaće ne mogu imati ocjenu odličan i vrlo dobar

Lektira

- ✚ učenik je dužan svakoga mjeseca pročitati zadano književno djelo u cijelosti (skraćene verzije s internetskih stranica ili raznih vodiča kroz lektirna djela vrednuju se kao nepročitano djelo
- ✚ sati lektire održavaju se u pravilu zadnji blok sat u mjesecu
- ✚ učenik nije dužan voditi dnevnik čitanja (osim ako to želi) jer se provjera pročitane lektire provodi tijekom nastave u usmenom ili pisanom obliku prema sljedećim kriterijima:

odličan (5): učenik razumije, zna prosuditi i kritički se osvrnuti na pročitano djelo, otkriva uzročno-posljedične procese u djelu te otkriva i objašnjava preneseno značenje djela, primjenjuje i razumije književnoteorijske pojmove u djelu, u potpunosti analizira likove potkrepljujući svoje odgovore primjerima iz djela, uočava izražajnost i osobine pjesničkog jezika

vrlo dobar (4): - ima razvijene interpretativne i raščlambene sposobnosti, točno prosuđuje i kritički se osvrće na djelo, većinu književnih pojmova zna primijeniti na djelo, otkriva poruke i značenje djela, analiza likova nešto sažetija, sudjeluje u interpretaciji, čita djelo u cijelosti

dobar (3): uglavnom pokazuje interpretativne sposobnosti, na književno djelo reagira emocionalno, ali ne može izraziti doživljaj djela, uz pomoć učiteljice analizira djelo, naučene književnoteorijske pojmove primjenjuje djelomično

dovoljan (2): lektirno djelo čita djelomično, ne otkriva preneseno značenje djela, a poruku samo djelomično. Može odrediti vrijeme i mjesto radnje, a analiza likova je štura bez objašnjenja postupcima istih.

nedovoljan (1): učenik nije pročitao lektirno djelo ili ga je pročitao, ali ne zna odrediti temu, vrijeme i mjesto radnje te analizirati likove

Jezik

- ✚ Za ocjenjivanje jezičnog gradiva (gramatika) vrijede sljedeći kriteriji:

odličan (5): učenik je nastavne sadržaje usvojio u potpunosti, lako usvaja nove sadržaje, pokazuje izrazit interes za iste, aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih sadržaja, daje primjedbe i vlastite primjere, samostalno izvodi pravila, usvojeno znanje primjenjuje točno i na novim primjerima, razlikuje bitno od nebitnoga, uspješno piše diktate, uočava pogreške, točan je i precizan u vježbama raščlambе, rado prihvaća savjete, samostalno i samoinicijativno služi se dodatnim izvorima (gramatika, rječnici, pravopis, jezični savjetnici, internetske stranice...);

vrlo dobar (4): s razumijevanjem i gotovo u potpunosti usvaja jezične sadržaje, naučeno primjenjuje većinom bez pogrešaka, daje naučene primjere, pokazuje interes za nove sadržaje, na satu sudjeluje u obradi, ima razvijenu sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava, pokazuje samostalnost i odgovornost u istraživanju novih pojava, uz poticaj istražuje i izvodi pravila koja uspješno primjenjuje, uspješan je u pisanju diktata, redovito piše zadaće s malo pogrešaka, često uočava i ispravlja pogreške, rado prihvaća savjete, uz poticaj se služi dodatnim izvorima;

dobar (3): jezične sadržaje usvojio većim dijelom, uočava jezične pojave, točno ih definira, ali primjenjuje s pogreškama, naučeno pamti i reproducira, ali ne redovito, zanimanje za jezično područje

povremeno, aktivnost na satu promjenjiva, rijetko uočava i ispravlja pogreške, katkada zaboravlja domaće zadaće, a u napisanima ima pogrešaka, prihvaća savjete;

dovoljan (2): nastavni sadržaji djelomično su usvojeni, prepoznaje i razlikuje jezičnu pojavu, ali ju vrlo rijetko upotrebljava, naučeno djelomično pamti i reproducira, ali ne primjenjuje, često griješi, ne uočava pogreške, osjećaj za jezik nije dovoljno razvijen, uočljiva je nesamostalnost u radu, traži stalnu pomoć i prihvaća savjete, domaće zadaće piše rijetko;

nedovoljan (1): jezični sadržaji nisu usvojeni, a jezične pojave učenik ne prepoznaje i ne usvaja, nema razvijeno gramatičko mišljenje, ne primjenjuje jezična pravila, na nastavi pasivan, nezainteresiran i ne prihvaća savjete, ne piše domaće zadaće.

Književnost

✚ za ocjenjivanje gradiva književnosti vrijede sljedeći kriteriji:

odličan (5): učenik samostalno interpretira pročitani tekst, potpuno usvaja književno-teoretske pojmove, prepoznaje ih u tekstu i zna ih koristiti, argumentirano brani postavljene teze tijekom interpretacije, izvrsno povezuje stečeno znanje uz nove tekstove, kritički se osvrće na tekst, ima razvijene prosudbene sposobnosti, kreativan je i samostalan, lako pronalazi rješenja za postavljenje zadatke, na satima aktivno sudjeluje u interpretaciji, čita i više od zadanoga;

vrlo dobar (4): gotovo u potpunosti samostalno interpretira tekst, uspješno usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove, ima razvijene raščlambene sposobnosti, ima razvijen kritički stav i argumentirano ga zastupa, rado sudjeluje u interpretaciji teksta i otkriva prenesena značenja, često koristi i druge izvore znanja;

dobar (3): djelomično usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove, razumije pročitani tekst i ponekad sudjeluje u interpretaciji, uz pomoć iznosi osobna zapažanja, raščlambene sposobnosti prosječne, povremeno traži pomoć, čita samo zadano;

dovoljan (2): površno interpretira tekst uz pomoć, prepoznaje neke književnoteorijske pojmove i primjenjuje ih uz poticaj i pomoć, na nastavi sudjeluje isključivo na poticaj, teže doživljava tekst i njegov smisao;

nedovoljan (1): interes i sposobnosti nisu razvijeni, ni uz motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji, nema osnovnog znanja iz područja književnoteorijskih pojmova, ne razumije tekst.

Usmeno izražavanje (čitanje, krasnoslov, pripovijedanje, prepričavanje, pričanje, opisivanje, dramaturgija, tumačenje, raspravljavanje...)

✚ Za ocjenjivanje usmenog izražavanja vrijede sljedeći kriteriji:

odličan (5): učenik pravilno izgovara glasove i naglašava riječi, lako se izražava i ima izrazito bogat rječnik, riječi koje upotrebljava u potpunosti razumije, govornu poruku oblikuje pravilnom i potpunom rečenicom, s lakoćom samostalno opisuje, priča i prepričava, pokazuje logičku i emocionalnu izražajnost, ne upotrebljava poštapalice, koristi književni jezik u potpunosti, u dijalogu pokazuje kulturu komuniciranja i poštuje sugovornika, ne upada u riječ, čita i recitira točno i izražajno;

vrlo dobar (4): učenik se spretno izražava i ima bogat rječnik, samostalno priča, prepričava i opisuje, govornu poruku oblikuje pravilno i razumljivo, koristi književni jezik s manjim pogreškama,

ne upotrebljava poštalice, poštuje sugovornika i ne upada u riječ, čita i recitira točno s manjim pogreškama u izražajnosti;

dobar (3): učenik ponekad griješi u izgovoru glasova i naglašavanju, izražava se na prosječnoj razini, rječnik mu je prosječan i ponekad koristi riječi koje ne razumije, priča, prepričava i opisuje uz pomoć potpitanja, češće upotrebljava neknjiževne riječi, kultura komuniciranja i odnos prema sugovorniku podliježe prosječnim pogreškama, čita i recitira točno, ali s pogreškama u izražajnosti;

dovoljan (2): učenik često griješi u artikulaciji i naglašavanju riječi, teško se izražava i upotrebljava nepotpune i gramatički neispravne rečenice, rječnik mu je oskudan, teže uspostavlja komunikaciju sa sugovornikom, opisuje, priča i prepričava površno, nepovezano i šturo, vrlo često koristi neknjiževne riječi; ima poteškoća s tehnikom čitanja;

nedovoljan (1): učenik netočno i nepravilno izgovara riječi, teško se izražava te služi neknjiževnim riječima u većem opsegu, koristi poštalice i vulgarizme, ne prepričava niti opisuje samostalno, ne poštuje sugovornika i upada u riječ, nije ovladao tehnikom čitanja.

Krasnoslov, čitanje- jedna pogreška u iznošenju teksta – riječi vrednuje se ocjenom manje). Pri vrednovanju se vodi računa o govornim vrjednotama (artikulacija, intonacija i ostalo), ali se ipak prednost daje točnosti artikulacije riječi.

Pisano izražavanje (školska zadaća, samostalni pisani radovi, domaća zadaća...)

✚ za ocjenjivanje pisanog izražavanja vrijede sljedeći kriteriji:

odličan (5): učenik pokazuje vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnog gradiva, piše čitkim slovopisom, pismeni sastavci sadržajno su razrađeni, točno napisani, kompozicijski utemeljeni i kreativni, samostalno i točno stvara rečenice;

vrlo dobar (4): učenik ima visok stupanj usvojenosti pravopisnog gradiva, piše čitkim slovopisom, pismeni sastavci sadržajno razrađeni s manjim kompozicijskim i stilskim pogreškama;


dobar (3): učenik je djelomično usvojio pravopisnu normu, slovopis osrednje čitak i uredan, povremene stilske, sadržajne i kompozicijske pogreške u sastavcima;

dovoljan (2): učenik čini veće pravopisne i stilske pogreške, ne poznaje zakonitosti organizacije teksta, pismeni sastavci oskudni te logički nepovezani;

nedovoljan (1): učenik se odbija pisano izraziti, siromašnim rječnikom ne može izraziti misli, nije usvojio osnovna pravopisna pravila, ortografske norme ispod razine, ne poznaje zakonitosti teksta, ne piše pisanim slovima.



✚ Učenici tijekom nastavne godine pišu dvije školske zadaće-u svakom polugodištu po jednu. Na početku nastavne godine potrebno je predati školsku zadaćnicu s linijama, a svaka se školska zadaća piše plavim ili crnim penkalom. Školska zadaća vrednuje se jednom ocjenom na temelju opisnika za ocjenjivanje školske zadaće (Prema opisnicima Karol Visinko, Jezično izražavanje u nastavi Hrvatskog jezika, ŠK, Zagreb, 2010.)

✚ Učenici diktat pišu plavim ili crnim penkalom

 Ocjenjivanje diktata

POGREŠKA	OCJENA
0, 1	odličan (5)
2, 3	vrlo dobar (4)
4, 5	dobar (3)
6, 7	dovoljan (2)
8 i više	nedovoljan (1)

Medijska kultura

-  prisustvovanje kazališnim predstavama tijekom nastavne godine je obvezno, a provodi se u organizaciji Škole u vrijeme održavanja nastave (2 – 3 kazališne predstave).
-  za ocjenjivanje medijske kulture vrijede sljedeći kriteriji:

odličan (5): učenik je u potpunosti usvojio ključne pojmove te ih s lakoćom primjenjuje na novim primjerima, ima vrlo razvijenu komunikaciju s filmom, tiskom, stripom i ostalim medijima, pokazuje zanimanje za praćenje postignuća u medijskoj kulturi, osobito je aktivan na nastavi, sposoban je analizirati i kritički prosuditi film i kazališnu predstavu, ima razvijenu opću kulturu vezanu uz medije;

vrlo dobar (4): učenik usvaja ključne pojmove i primjenjuje ih u novim situacijama, ima razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima, na poticaj stvara medijske sadržaje, prati dostignuća u medijima, povezuje sadržaje unutar medijske kulture;

dobar (3): djelomično su usvojeni ključni pojmovi, komunikacija s medijima je na prosječnoj razini, na poticaj se uključuje u rasprave o filmu ili kazališnoj predstavi, slabije povezuje stečeno znanje sa sadržajima ostalih sastavnica Hrvatskoga jezika, a interes za rad je promjenjiv;

dovoljan (2): sposobnosti za komunikaciju s medijima slabo su razvijene, učenik prepoznaje samo elementarne pojmove, a interes i aktivnost je minimalna;

nedovoljan (1): nisu razvijene sposobnosti ni interes za komunikaciju s medijima, ključni pojmovi nisu usvojeni, a učenik ni na poticaj ne sudjeluje u nastavi medijske kulture.

Plakat

Plakati se izrađuju na hamer papiru. Veličinu plakata određuje učitelj.

Učenicima se prepušta grafičko oblikovanje plakata čime do izražaja dolazi njihova kreativnost.

Plakati su informativnog karaktera, stoga moraju udovoljavati osnovnim zahtjevima: jasno prikazana poruka, preglednost i laka čitljivost te mogućnost iščitavanja glavne ideje i bez nazočnosti autora plakata.

Tekst na plakatu mora biti sažet, pisan slovima tako da se može pročitati s udaljenosti od dva metra.

odličan (5): jasno uočljiv naslov, pregledno razrađena tema, zanimljiv i jasan sadržaj, poruka, tekst, boje i izbor slova u službi sadržaja, kreativno organizirani podaci koje je učenik sakupio iz različitih izvora znanja, estetski dotjeran, likovni prilozi u preslici ili crtani učenikovom rukom, vidljiv samostalan rad

vrlo dobar (4): jasno uočljiv naslov, sadrži sve elemente, no nije u potpunosti postignuta jasnoća cilja, vidljiva učenikova obrada podataka sakupljenih iz više izvora, kreativno organiziran u smislene cjeline, no traži doradu u estetskom izgledu, vizualno nedovoljno prepoznatljiv, nešto manji broj i slabija kvaliteta likovnih priloga

dobar (3): djelomično obrađena tema, poruka relativno jasna, slabo uočljiva, sadrži previše ili premalo detalja, obrada podataka nedovoljno atraktivna, prilozi djelomično preslikani s interneta ili nekog drugog izvora znanja

dovoljan (2): djelomično nepregledan plakat, bez istaknutih jasnih teza, sadrži previše ili premalo detalja, vizualno neatraktivan, loše odabrani tekstualni i slikovni prilozi, veći dio preslikan s interneta ili nekog drugog izvora znanja

nedovoljan (1): vizualno nepregledan, neuredan plakat, nerazumljiva poruka, niska razina obrade sadržaja, estetski i vizualno nerazumljive kombinacije slika i teksta, tekst preslikan s interneta ili nekog drugog izvora znanja bez učenikova udjela u tome, plakat izrađen od strane neke druge osobe

Skupinski rad – praćenje pojedinca

odličan (5): učenik je posebno motiviran i zainteresiran, odgovoran je u radu, poštuje pravila rada, pouzdan je, savjestan, poštuje druge, svoj dio zadatka izvršava samostalno i s lakoćom, daje kreativne primjedbe i prijedloge, ima visoko razvijeno kritičko mišljenje, zna kvalitetno organizirati i voditi rad u skupini, u prezentiranju jasan, točan, jezgrovit

vrlo dobar (4): motiviran je i zainteresiran, rješava svoj dio zadatka služeći se naučenim sadržajima, poštuje pravila rada, marljiv je, pouzdan i odgovoran, podržava rad skupine i potiče na rad, u prezentiranju je točan i korektan

dobar (3): u radu je potrebna pomoć, poticaj i usmjeravanje, naučeno gradivo primjenjuje s pogreškama, nesamostalan u radu, slijedi druge, teže iskazuje svoje mišljenje, u prezentaciji učinjenoga nesiguran (povremeno zastajkuje), sporiji i neprecizniji, djelomično poštuje pravila ponašanja

dovoljan (2): radi u skupini uz učiteljevu pomoć, zadatke ne dovršava i ima pogrešaka, radi na razini prisjećanja, površan u radu, slab interes za rad, uglavnom pasivan, često ne poštuje pravila ponašanja u skupini i ometa druge u radu

nedovoljan (1): poticaj i pomoć ne motiviraju ga za rad, u svemu je površan i neodgovoran, nezainteresiran za rad, ometa druge u radu, ne poštuje pravila ponašanja u skupini, traži potpunu pozornost i individualni pristup

Skupinski rad – praćenje skupine

odličan (5): učenici razumiju zadatke i rješavaju ih s lakoćom i u zadanome vremenu, u radu su kreativni, samostalno primjenjuju stečena znanja, samostalni u podjeli zadataka i uloga u skupini, vrlo su aktivni i zainteresirani, poštuju pravila ponašanja u skupini (pažljivo slušaju druge, poštuju ih, dogovaraju se i prihvaćaju tuđe prijedloge, rade svoj dio posla, ali i pomažu drugima, doprinose radu skupine), način prezentacije jasan je, točan i siguran

vrlo dobar (4): učenici razumiju zadatke, rješavaju ih u zadanome vremenu uz manje poteškoće, primjenjuju stečena znanja uz manje pogreške, aktivni su i zainteresirani, poštuju pravila ponašanja u skupini uz manja odstupanja, samostalni su u podjeli zadataka i uloga, način prezentacije točan je, ali ne potpuno precizan i siguran

dobar (3): potrebna su im dodatna objašnjenja za razumijevanje zadataka, teže pronalaze rješenja, zadatke rješavaju djelomično točno u zadanome vremenu, slabije pokazuju kreativnost, osrednje su zainteresirani za rad, uz pomoć učitelja dijele zadatke i uloge u skupini, djelomično poštuju pravila ponašanja u skupini, u prezentaciji su sporiji, zastajkuju, nesigurni, potrebna im je učiteljeva pomoć

dovoljan (2): teško razumiju postavljene zadatke, zadatke ne uspijevaju riješiti do kraja ili ih dovršavaju uz mnogo pogrešaka, traže učiteljevu pomoć u podjeli zadanoga i dodatne upute za rad, nisu motivirani za rad, slabo su zainteresirani, prezentiraju nejasno, površno i nerazumljivo

nedovoljan (1): nezainteresirani su za rad, ne rješavaju zadatke, ne poštuju pravila ponašanja u skupini, bučni su, ometaju druge u radu

Moguća su tri načina vrednovanja skupinskoga rada

1. Svi članovi skupine mogu dobiti istu ocjenu za krajnji rezultat. Ocjena se piše u bilješke, a stečeno znanje provjerava se individualno na sljedećim satima i upisuje u rubriku.
2. Svaki član skupine može dobiti svoju ocjenu koja se daje na temelju praćenja njegovoga rada tijekom rada u skupini, procjene drugih učenika u skupini te samoprocjene te provjere znanja nakon skupnoga rada.
3. Svaki član skupine može dobiti dvije ocjene: ocjenu za skupni uradak i individualnu ocjenu za provjeru znanja.

*Ocjena iz predmeta Hrvatski jezik ne izvodi se na temelju aritmetičke sredine