

**KRITERIJI OCJENJIVANJA UČENIKA  
KATOLIČKE OSNOVNE ŠKOLE  
ZA 2. - 4. RAZRED**

**šk. god. 2015./2016.**

# HRVATSKI JEZIK

	<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
<b>hrvatski jezik</b>	<p>Programske sadržaje usvojio u cijelosti na najvišoj razini. Ističe se na satima obrade jer koristi predznanje. Jezične sadržaje svakodnevno, prikladno i ispravno primjenjuje u usmenoj i pisanoj komunikaciji.</p>	<p>Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje ih u usmenom i pisanoj izražavanju. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene su na očekivanoj razini. Uz malu pomoć izvodi pravila i zaključke.</p>	<p>Učenik većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim greškama u usmenom i pismenom izrazu. Traži potporu učitelja. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene su na prosječnoj razini.</p>	<p>Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja jezične sadržaje koje, kroz dopunski rad, treba višekratno ponavljati. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na početnoj razini.</p>	<p>Jezični sadržaji nisu usvojeni. Ni uz pomoć učitelja ne prepoznaje jezičnu pojavu. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja nisu razvijene.</p>
<b>književnost</b>	<p>Znanje i sposobnosti iz književnosti na najvišoj razini. Ističe se u interpretaciji književnog djela i aktivno sudjeluje u raščlambi i sintezi teksta. Učinkovito i spretno primjenjuje stečena znanja iz književno – teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta.</p>	<p>Znanje i sposobnosti iz književnosti na očekivanoj razini kao i interes. Razumije pročitano, razvijeno književno znanje, odnos i interes prema književnosti. Učenik konkretno i jasno analizira književne tekstove/djela primjenjujući stečena znanja iz književno – teorijskog nazivlja.</p>	<p>Književno znanje, odnos prema književnosti i interes na prosječnoj razini. Učenik sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih tekstova/djela. Uz pomoć učitelja primjenjuje stečena znanja iz književno – teorijskog nazivlja.</p>	<p>Znanje iz književnosti je na početnoj razini. Sposobnosti su djelomično razvijene kao i interes. Učenik povremeno sudjeluje u analizi književnih tekstova/djela. Teško usvaja znanja iz književno – teorijskog nazivlja. Potrebna je stalna pomoć učitelja.</p>	<p>Znanje i odnos prema književnosti nedovoljno razvijeni. Ne sudjeluje u interpretaciji književnog teksta/ djela. Ne prepoznaje književno djelo i ne može usvojiti književno – teoretsko nazivlje, niti uz pomoć učitelja analizirati književni tekst/djelo.</p>

<b>lektira</b>	Pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire. Ispravno, prema zadanim kriterijima, redovito i kvalitetno piše lektiru, često više i od navedenoga. Dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan. Posjeduje bogat i aktivan rječnik.	Rado čita lektiru. Dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, s manjim jezičnim greškama.	Redovito čita lektiru. Dnevnik čitanja sadržajno i stilski nepotpun. Griješi u primjeni pravopisnih sadržaja. Ne poštuje uvijek zadane kriterije u vođenju zabilježaka.	Lektiru ne čita redovito. Dnevnik čitanja površan, stilski i sadržajno nedorečen s mnogo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka.	Ne čita propisana lektirna djela i ne vodi dnevnik čitanja. Ne uključuje se u interpretaciju lektirnih djela.
----------------	---	--	---	---	---

<b>jezično izražavanje i stvaranje</b>	<b>USMENO</b>	<p>Usmeno izražavanje logično, jezgrovito, izražajno i slikovito. Rječnik izuzetno bogat i aktivan. Lako komunicira i spretno oblikuje govorne poruke. S lakoćom i vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje. Izrazito spretan u usklađivanju riječi i pokreta.</p> <p>Čita tečno i izražajno, intonacijski oblikuje izgovorenu cjelinu. U potpunosti razumije pročitano.</p>	<p>Usmeno izražavanje logično i jezgrovito. Komunicira i dobro povezuje riječi, sliku i pokrete. Rječnik prosječan, ali aktivan. Samostalno priča, prepričava i opisuje.</p> <p>Čita tečno i izražajno s rijetkim pogreškama. Razumije pročitano.</p>	<p>Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan. Rječnik oskudan i pasivan te često teško nalazi riječi za izražavanje svojih misli. Često koristi poštapalice i neknjiževne izraze.</p> <p>Čita prosječnom brzinom, zastajkuje u iščitavanju duljih riječi. Pročitano djelomično razumije.</p>	<p>Usmeno se teže izražava uz pomoć poštapalica i lokalnih, neknjiževnih izraza. Rječnik je siromašan i pasivan.</p> <p>Čita veoma sporo, teško ili pogrešno iščitava većinu riječi. Ne poštuje interpunkcijske znakove.</p>	<p>Veoma se teško usmeno izražava. Niti uz pomoć učitelja ne može postići poželjan stupanj komunikacije.</p> <p>Čita izrazito sporo, slovkajući. Ne razumije pročitano.</p>
	<b>PISMENO</b>	<p>Učenik se sadržajno, točno i izrazito lijepo pismeno izražava, primjenjujući ispravno pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom. Pismeni izričaj je vrlo maštovit i slikovit.</p> <p>Ima razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pismenom izrazu.</p>	<p>Učenik se sadržajno i točno pismeno izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom. Pismeni izričaj je vrlo maštovit i slikovit. Rukopis je uredan i čitljiv.</p>	<p>U pismenom izražavanju učenik više obraća pozornost na sadržaj, ali griješi u pravopisnom i gramatičkom području. Pismeni izričaj je manje maštovit i slikovit. Trebao bi urednije i čitljivije pisati.</p>	<p>Slabije se pismeno izražava, ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima i čestim pravopisnim i gramatičkim pogreškama. Piše djelomično pravilno. Pismeni izričaj djelomično slikovit i maštovit. Stil je često nejasan. Rukopis slabije čitljiv i neuredan.</p>	<p>Pismeni izraz skroman i neprimjeren dobi. Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme. Rukopis teško čitljiv i neuredan. Loša motorika otežava mu pisanje.</p>

<b>medijska kultura</b>	Ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima. Interes i znanja o medijskoj kulturi na najvišoj razini. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV – emisije i kazališne predstave. Izrazito dobro povezuje riječi, sliku i pokrete.	Znanja o medijskoj kulturi usvojeni su na očekivanoj (operativnoj) razini. Pokazuje veći interes, ali su sposobnosti na prosječnoj razini. Posebno aktivan prema određenom mediju. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV emisije i kazališne predstave.	Znanje i poznavanje medija na nivou reprodukcije. Učeničke sposobnosti za komunikaciju s elementima medijske kulture dobro su razvijene i napreduju. Odnos prema području medijske kulture je na početnoj razini. Rado boravi u školskoj knjižnici, a teže usvaja pojmove vezane za komunikaciju s medijima.	Interes i odnos prema području medijske kulture je povremen i slabije izražen. Znanje na početnoj razini (nivo prisjećanja i prepoznavanja). Uz učiteljevu pomoć interpretira dijelove filma, TV-emisije ili kazališne predstave. Učeničke sposobnosti za komunikaciju samo su djelomično razvijene.	Znanje i poznavanje medija manjkavo i površno (nivo prisjećanja). Nije usvojeno u dovoljnoj mjeri. Ne pokazuje interes, a niti uz učiteljevu pomoć ne može uspješno interpretirati TV-emisiju, film ili kazališnu predstavu. Učeničke sposobnosti za komunikaciju nisu razvijene.
<b>domaći uradak</b>	Uvijek točno i redovito rješava domaće zadatke kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke su uredne i samostalne. Često uradi više od zadanoga.	Domaće zadatke piše redovito i uredno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme.	Redovito piše domaće zadatke koje su katkad površne i netočne. Obično je motiviran za izvršavanje postavljenih zadataka.	Povremeno motiviran za izvršavanje zadataka koji su površni i djelomično riješeni. Često zaboravlja napisati domaću zadaću.	Ponekad napiše zadaću koja je površna, netočna, nedovršena, neuredna i nesamostalna. Dovršava mali broj zadataka.
	<b>90 – 100%</b>	<b>77 – 89%</b>	<b>64 – 76%</b>	<b>50 – 63%</b>	<b>0 – 49%</b>

- svi pismeni oblici provjera iz predmeta Hrvatski jezik bit će ocijenjeni u navedenom postotku

# LIKOVNA KULTURA

	<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
<b>crtanje</b>	<p>Rado se likovno izražava i pokazuje izvrstan smisao za likovno izražavanje crtom tj. crtežom primjereno koristeći predviđene likovne tehnike, likovno-tehnička sredstva te ključne pojmove iz područja crtanja. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Izvrsno uočava, razlikuje te imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okolini te na umjetničkim djelima.</p>	<p>Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike, likovno-tehnička sredstva te ključne pojmove iz područja crtanja.</p> <p>Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okolini te na umjetničkim djelima.</p> <p>Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora.</p>	<p>Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran.</p> <p>Djelomično ostvaruje zadani likovni problem na zadanom motivu.</p> <p>Trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti.</p>	<p>Program usvojen uz dosta napora u likovnom području crtanja.</p> <p>Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.</p>	-

<p style="text-align: center;"><b>slikanje</b></p>	<p>Izvršno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje (osnovne, izvedene; akromatske) u okolini te na umjetničkim djelima. Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika. Maštovito i izražajno koristi likovno-tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove te elemente likovnog jezika.</p>	<p>Uspješno koristi likovno-tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive uglavnom ih primjenjujući u likovnom izričaju. Radovi bogati detaljima, ali ponekad nedorečeni ili nedovršeni.</p>	<p>U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Zna pravilno koristiti likovne tehnike, ali se javlja neodlučnost u izboru likovno-tehničkih sredstava te primjeni ključnih pojmova.</p>	<p>Program usvojen uz dosta napora u likovnom području slikanja. Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.</p>	<p style="text-align: center;">-</p>
<p style="text-align: center;"><b>oblikovanje</b></p>	<p>Izvršno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen (jednostavni i složeni oblici, odnos veličina, karakter) i prostor (vanjski i unutarnji) u okolini, na umjetničkim djelima te arhitekturi. Lako vizualno uočava i kreativno prikazuje kontraste volumena, mase i prostora primjenom različitih materijala (glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal itd.) Točno i sigurno definira likovne pojmove u području oblikovanja.</p>	<p>Vizualno opaža, ali bez mnogo detalja u prikazu volumena, mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja. Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/modelira u različitim vrstama materijala.</p>	<p>Vizualno opaža, ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi učenika su jednostavni i bez mnogo detalja.</p>	<p>Program usvojen uz dosta napora u likovnom području oblikovanja. Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.</p>	<p style="text-align: center;">-</p>

# GLAZBENA KULTURA

	<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
<b>pjevanje</b>	<p>Pokazuje znatiželju i zanimanje za pjevanje i učenje novih pjesama. Ima vrlo lijep i čist glas. Lako i brzo usvaja pjesme u cijelosti. Pjeva točno, izražajno, tonski čisto i ritmički sigurno.</p>	<p>Razvijen interes za pjevanje. Ima lijep i čist glas. Usvaja pjesme u cijelosti. Pjeva samostalno, ali je ponekad nesiguran u melodijskom izvođenju. Rado pjeva i samostalno i u grupi.</p>	<p>Slabo razvijen opseg glasa s nesigurnim intonativnim sposobnostima. Teže pamti pjesme u cijelosti. Kod pjevanja odstupa od ritmičke i melodijske točnosti. Očuvan interes i sposobnost za pjevanje i sviranje.</p>	<p>Slabije razvijeno glazbeno pamćenje. Zna otpjevati dijelove nekih obrađenih pjesama uz pomoć učitelja, ali ritmički i melodijski nesigurno. Pjeva samo u grupi.</p>	-
<b>sviranje</b>	<p>Pokazuje visoku motiviranost za sviranje ritamskih/melodijskih glazbala. Samostalno, sigurno i točno svira ritam i mjeru obrađenih pjesama. Prepoznaje glazbala po obliku i zvuku.</p>	<p>Samostalno može odsvirati ritam i mjeru obrađenih pjesama. Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. Razvijen interes za pjevanje i sviranje.</p>	<p>Teže poznaje dječja glazbala. Može ponoviti ritam i mjeru jednostavnih pjesama uz pomoć učitelja. Poznaje glazbala po obliku, ali ne po zvuku.</p>	<p>Slabo poznaje dječja glazbala. Dječjim glazbalima improvizira ritmičku pratnju napjeva. Ne pokazuje zanimanje za glazbene aktivnosti.</p>	-
<b>slušanje</b>	<p>Vrlo visoka sposobnost slušne koncentracije. Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova i životinjske glasove.</p>	<p>Voli slušati glazbu, prepoznaje odslušana glazbena djela i glazbene pojmove. Prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe. Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova i životinjske glasove.</p>	<p>Manje voli slušati glazbu. Slabije uočava glazbene pojmove u odslušanim glazbenim djelima i teže prepoznaje djela. Uz pomoć, određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe.</p>	<p>Nije pozoran kod slušanja. Teže uočava glazbene pojmove u odslušanim glazbenim djelima i ne prepoznaje glazbena djela.</p>	<p>Nezainteresiran za slušanje te ometa slušanje drugih učenika.</p>



# MATEMATIKA

		<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
<b>usvojenost, razumijevanje i primjena programskih sadržaja</b>	<b>usmeno</b>	Lako i brzo usvaja sadržaje na najvišem stupnju u kvaliteti znanja. Točno, brzo i samostalno rješava sve zadatke. Izrazito točno, temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti. Ističe se misaonim operacijama jer pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana. Samostalno analizira i vrlo brzo zaključuje.	Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja (stupnju operativnosti). Točno, umjereno, brzo i samostalno rješava matematičke zadatke. Poznaje matematičke pojmove. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti. Usvojene sadržaje uspješno primjenjuje u rješavanju zadataka. Analizira i zaključuje uz manju pomoć.	Sadržaje usvojio na stupnju reprodukcije (kako je naučio iz izvora). Zadatke rješava polako, samostalno točno. Matematičke zakonitosti poznaje ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje.	Gradivo dosta teško usvaja (stupanj prepoznavanja). Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja.. Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama. Površno poznaje matematičke pojmove i zakonitosti. Ne povezuje ih logički.	Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja). Nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja. Obrazlaže nesuvislo i bez razumijevanja. Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne matematičke zakonitosti i pojmove.
	<b>pisano</b>	<b>90 - 100 %</b>	<b>77 - 89 %</b>	<b>64 – 76 %</b>	<b>50 – 63 %</b>	<b>0 – 49 %</b>

	<b>Domaći uadak</b>	Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Uporan je. Sve zadatke je sam obrazložiti s razumijevanjem. Često si sam zadaje dodatne zadatke.	Zadaće su redovite, izrazito točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak. Rjeđe si zadaje dodatne zadatke.	U radu kod kuće je redovit ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka.	Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne. Nije u stanje obrazložiti riješeni zadatak.	U pisanju domaće zadaće kod kuće izrazito je neredovit. Zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne. Često čak i nije u stanju niti reproducirati riješeni zadatak niti obrazložiti napisano.
--	---------------------	--	---	---	--	--

# PRIRODA I DRUŠTVO

		<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
<b>usvojenost, razumijevanje i primjena programskih sadržaja</b>	<b>usmeno</b>	Učenik je uspješno i u cijelosti usvojio obrađene sadržaje na najvišem stupnju stvaralačkog znanja. Razumije gradivo, samostalno obrazlaže, uspoređuje i potkrepljuje vlastitim primjerima. Uspješno povezuje sadržaje te svjesno stječe i unaprjeđuje svoje znanje. Vrlo uspješan u snalaženju u vremenu i prostoru.	Usvojio gradivo stupnju operativnog znanja. Sigurno vlada znanjem i primjenjuje ga u novim situacijama. Samostalno obrazlaže sadržaje, uspoređuje i potkrepljuje (uglavnom vlastitim primjerima).	Obrađene sadržaje usvojio na prosječnoj razini (stupanj reprodukcije). Znanje u manjoj mjeri primjenjuje u praksi. Uzročno – posljedične odnose u nastalim sadržajima obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć.	Sadržaje usvojio na stupnju prepoznavanja. Djelomično usvojio nastale sadržaje. Usvojene nastale sadržaje zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja. Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi.	Sadržaje usvojio na nižem stupnju u kvaliteti znanja (razina prisjećanja). Ne može obrazlagati niti primijeniti znanje u praksi osim uz pomoć učitelja.
	<b>pisano</b>	<b>90 - 100 %</b>	<b>77 - 89 %</b>	<b>64 – 76 %</b>	<b>50 – 63 %</b>	<b>0 – 49 %</b>
	<b>praktični rad</b>	Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Zna objasniti postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan.	Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Teže objašnjava postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad.	Praktične radove izvodi uz malu pomoć učitelja. Nije dosljedan u radu. Ponekad nema pribor za rad.	Često nema pribor za rad. Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učitelja ili roditelja kod kuće.	Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju. Rijetko nosi potreban pribor.

	<b>odnos prema radu</b>	<p>Aktivan i vrlo konstruktivan u radu. Motivira ostale. Pokazuje izraziti interes i sposobnosti u radu. Uredno održava svoje radno mjesto. Vrlo visok stupanj samostalnosti, kulture življenja i ekološke osviještenosti.</p>	<p>Uredno održava svoje radno mjesto. Aktivan na satu. Razvijena kultura ponašanja i ekološka svijest. Interes i sposobnosti za predmet uspješno su razvijene.</p>	<p>Povremeno vrlo aktivan u radu. Kultura ponašanja i ekološka svijest na prosječnoj razini. Interes i sposobnosti za predmet su dobro razvijeni.</p>	<p>Treba mu dodatna motivacija za aktivnost uz pojačanu kontrolu. Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su na početnoj razini.</p>	<p>Nerado pristupa svim vrstama aktivnosti. Često ometa ostale u radu. Za rad uvijek potreban stalan poticaj i kontrola. Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su u razvoju.</p>
--	-------------------------	--	--	---	---	---

# TJELESNO – ZDRAVSTVENA KULTURA

	<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
<b>MOTORIČKA ZNANJA</b>	Učenik nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način.	Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije.	Učenik s malim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, te mu je potrebna pomoć u izvedbi.	-	-
<b>MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</b>	Motorička dostignuća su izrazita uz kontinuirani napredak.	Motorička dostignuća su izrazita. Napredak je kontinuiran, ali slabije izražen.	Motorička dostignuća su prosječna. Napredak je kontinuiran, ali slabije izražen.	-	-
<b>FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</b>	Funkcionalne sposobnosti izrazito su razvijene. Napredak je kontinuiran.	Funkcionalne sposobnosti primjereno su razvijene. Napredak je kontinuiran.	Funkcionalne sposobnosti su prosječno razvijene. Napredak je kontinuiran, ali nije izražen.	-	-

ODGOJNI UČINCI RADA	Uporan i ustrajan radu. Na satu izrazito aktivan, pedantan, savjestan i stalno brine o kvaliteti svoga rada. Poštuje pravila igre i protivnika. Zdravstveno higijenske navike su razvijene.	Aktivnost na satu zadovoljavajuća. Učenik izvršava zadatke koji ne prelaze njegove mogućnosti, traži pomoć kad mu je potrebna. Poštuje pravila igre. Zdravstveno higijenske navike su razvijene.	Aktivnost u radu je povremena. Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima. Kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu. Ponekad ne poštuje pravila igre i protivnika. Zdravstveno higijenske navike je potrebno razvijati.	-	-
---------------------	---	--	--	---	---

**\* *Iz Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi***

„Zaključna ocjena iz nastavnog predmeta izraz je postignute razine učenikovih kompetencija u nastavnome predmetu/području i rezultatu ukupnoga procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, a izvodi se temeljem elemenata vrednovanja.

Zaključna ocjena iz nastavnog predmeta na kraju nastavne *godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu.*“