

Katolička osnovna škola u Požegi

Kriteriji ocjenjivanja za pismene i usmene provjere znanja, domaće
zadaje i odnos prema radu za Hrvatski jezik

Nastavnik: Valentina Soldo, prof.

Požega, 2015.

Učeniku su za nastavu hrvatskoga jezika potrebni:

- + čitanka: Zvijezda jutarnja 6: čitanka iz hrvatskoga jezika za 6. razred osnovne škole, Alfa
- + udžbenik: Volimo hrvatski! 6: udžbenik hrvatskoga jezika za šesti razred osnovne škole, Profil
- + radna bilježnica (nova): Volimo hrvatski 6: radna bilježnica iz hrvatskoga jezika za šesti razred osnovne škole, Profil
- + dvije bilježnice s linijama- jedna za književnost, izražavanje i medijsku kulturu, a druga za jezik (gramatiku)
- + pribor za pisanje

Pismene provjere znanja

- + Učeniku je tijekom pismene provjere zabranjeno prepisivanje te korištenje čitanke, udžbenika, bilježnice, mobitela, šalabahtera itd. Primijeti li učiteljica tijekom pismene provjere navedeno ponašanje, učenikova se pismena provjera vrednuje ocjenom nedovoljan (1).
- + Sve pismene provjere učenik je dužan pisati pisanim slovima i vrlo čitko na što će ga učiteljica upozoriti prije svake provjere znanja.
- + Postotak ocjenjivanja pismenih provjera je sljedeći:

Nedovoljan (1)
<50
Dovoljan (2)
50-60%
Dobar (3)
61-80%
Vrlo dobar (4)
81-90%
Odličan (5)
91-100%

- + Ukoliko učiteljica ne može pročitati učenikov uradak zbog rukopisa, ocijenit će ga nedovoljnim (1).
- + Učenici tijekom nastavne godine pišu dvije školske zadaće-u svakom polugodištu po jednu. Na početku nastavne godine potrebno je predati školsku zadaćnicu s linijama, a svaka se školska zadaća piše plavim ili crnim penkalom. Školska zadaća vrednuje se jednom ocjenom na temelju opisnika za ocjenjivanje školske zadaće.

Usmene provjere znanja

- ✚ Učiteljica može usmeno provjeravati gradivo na svakome satu nakon obrađene nastavne jedinice ili više nastavnih jedinica iz bilo kojega nastavnoga područja (jezik, književnost, izražavanje, medijska kultura).
- ✚ Učenikov se uspjeh u usmenim provjerama vrednuje na sljedeći način:
 - odličan (5): učenik je u potpunosti usvojio programske sadržaje, samostalno rješava problemske zadatke, poznaje sva pravila hrvatskoga standardnoga jezika, odlična sposobnost i kreativnost u usmenome izražavanju
 - vrlo dobar (4): učenik je savladao sve programske sadržaje, a problemske zadatke rješava uz pomoć učiteljice, učenik poznaje pravila hrvatskoga standardnoga jezika, izrazita sposobnost usmenog izražavanja
 - dobar (3): učenik je površno usvojio programske sadržaje, uz pomoć učiteljice odgovara i rješava zadatke. Teže zadatke ne zna samostalno rješavati. Površno poznaje pravila hrvatskoga standardnoga jezika. Teže donosi zaključke te pokazuje manju sposobnost u usmenome izražavanju.
 - dovoljan (2): učenik reproducira gradivo uz pomoć učiteljice. Naučio je samo osnovne pojmove. Jezične zakonitosti prepoznaje samo na određenim primjerima. Rješava samo najjednostavnije zadatke. Učenik se teže izražava u govoru, a misli teško oblikuje u cjelinu. Učiteljica ga stalno mora poticati i navoditi na točna rješenja.
 - nedovoljan (1): Učenik nije naučio gradivo niti ga može reproducirati uz pomoć učiteljice. Učenik ne može i ne zna odgovoriti na pitanje niti riješiti postavljene zadatke. Učenik ne želi usmeno odgovarati kad na njega dođe red ili kad ga učiteljica prozove.

Domaće zadaće

- ✚ dvije se nenapisane domaće zadaće vrednuju s ocjenom nedovoljan (1)
- ✚ ako je učenik zaboravio bilježnicu ili neko drugo nastavno sredstvo i ne može zadaću predložiti učiteljici, zadaća se vrednuje kao nenapisana, odnosno ocjenom nedovoljan (1)
- ✚ ukoliko je zadaća prepisana (uočavaju se isti odgovori i iste pogreške) ili ju je netko drugi napisao, zadaća se vrednuje kao nenapisana, odnosno ocjenom nedovoljan (1)

Lektira

- ✚ učenik je dužan svakoga mjeseca pročitati zadano književno djelo u cijelosti (skraćene verzije s internetskih stranica ili raznih vodička kroz lektirna djela vrednuju se kao nepročitano djelo)
- ✚ satovi lektire održavaju se u pravilu zadnji blok sat u mjesecu
- ✚ učenik nije dužan voditi dnevnik čitanja (osim ako to želi) jer se provjera pročitane lektire provodi tijekom nastave u usmenom ili pismenom obliku prema sljedećim kriterijima:

odličan (5): učenik razumije, zna prosuditi i kritički se osvrnuti na pročitano djelo, otkriva uzročno-posljedične procese u djelu te otkriva i objašnjava preneseno značenje djela, primjenjuje i razumije književnoteorijske pojmove u djelu, u potpunosti analizira likove potkrepljujući svoje odgovore primjerima iz djela, uočava izražajnost i osobine pjesničkog jezika


vrlo dobar (4): - ima razvijene interpretativne i raščlambene sposobnosti, točno prosuđuje i kritički se osvrće na djelo, većinu književnih pojmova zna primijeniti na djelo, otkriva poruke i značenje djela, analiza likova nešto sažetija, sudjeluje u interpretaciji, čita djelo u cijelosti

dobar (3): uglavnom pokazuje interpretativne sposobnosti, na književno djelo reagira emocionalno, ali ne može izraziti doživljaj djela, uz pomoć učiteljice analizira djelo, naučene književnoteorijske pojmove primjenjuje djelomično

dovoljan (2): lektirno djelo čita djelomično, ne otkriva preneseno značenje djela, a poruku samo djelomično. Može odrediti vrijeme i mjesto radnje, a analiza likova je štura bez objašnjenja postupcima istih.

nedovoljan (1): učenik nije pročitao lektirno djelo ili ga je pročitao, ali ne zna odrediti temu, vrijeme i mjesto radnje te analizirati likove

Jezik

 Za ocjenjivanje jezičnog gradiva (gramatika) vrijede sljedeći kriteriji:

odličan (5): učenik je nastavne sadržaje usvojio u potpunosti, lako usvaja nove sadržaje, pokazuje izrazit interes za iste, aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih sadržaja, daje primjedbe i vlastite primjere, samostalno izvodi pravila, usvojeno znanje primjenjuje točno i na novim primjerima, razlikuje bitno od nebitnoga, uočava pogreške, točan je i precizan u vježbama raščlambe, rado prihvaća savjete, samostalno i samoinicijativno služi se dodatnim izvorima (gramatika, rječnici, pravopis, jezični savjetnici, internetske stranice...);

vrlo dobar (4): s razumijevanjem i gotovo u potpunosti usvaja jezične sadržaje, naučeno primjenjuje većinom bez pogrešaka, daje naučene primjere, pokazuje interes za nove sadržaje, na satu sudjeluje u obradi, ima razvijenu sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava, pokazuje samostalnosti i odgovornost u istraživanju novih pojava, uz poticaj istražuje i izvodi pravila koja uspješno primjenjuje, redovito piše zadaće s malo pogrešaka, često uočava i ispravlja pogreške, rado prihvaća savjete, uz poticaj se služi dodatnim izvorima;

dobar (3): jezične sadržaje usvojio većim dijelom, uočava jezične pojave, točno ih definira, ali primjenjuje s pogreškama, naučeno pamti i reproducira, ali ne redovito, zanimanje je jezično područje povremeno, aktivnost na satu promjenjiva, rijetko uočava i ispravlja pogreške, katkada zaboravlja domaće zadaće, a u napisanima ima pogrešaka, prihvaća savjete;

dovoljan (2): nastavni sadržaji djelomično su usvojeni, prepoznaje i razlikuje jezičnu pojavu, ali ju vrlo rijetko upotrebljava, naučeno djelomično pamti i reproducira, ali ne primjenjuje, često griješi, ne uočava pogreške, osjećaj za jezik nije dovoljno razvijen, uočljiva je nesamostalnost u radu, traži stalnu pomoć i prihvaća savjete, domaće zadaće piše rijetko;

nedovoljan (1): jezični sadržaji nisu usvojeni, a jezične pojave učenik ne prepoznaje i ne usvaja, nema razvijeno gramatičko mišljenje, ne primjenjuje jezična pravila, na nastavi pasivan, nezainteresiran i ne prihvaća savjete, ne piše domaće zadaće.

Književnost

✚ za ocjenjivanje gradiva književnosti vrijede sljedeći kriteriji:

odličan (5): učenik samostalno interpretira pročitani tekst, potpuno usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaje ih u tekstu i zna ih koristiti, argumentirano brani postavljene teze tijekom interpretacije, izvrsno povezuje stečeno znanje uz nove tekstove, kritički se osvrće na tekst, ima razvijene prosudbene sposobnosti, kreativan je i samostalan, lako pronalazi rješenja za postavljenje zadatke, na satima aktivno sudjeluje u interpretaciji, čita i više od zadanoga;

vrlo dobar (4): gotovo u potpunosti samostalno interpretira tekst, uspješno usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove, ima razvijene raščlambene sposobnosti, ima razvijen kritički stav i argumentirano ga zastupa, rado sudjeluje u interpretaciji teksta i otkriva prenesena značenja, često koristi i druge izvore znanja;

dobar (3): djelomično usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove, razumije pročitani tekst i ponekad sudjeluje u interpretaciji, uz pomoć iznosi osobna zapažanja, raščlambene sposobnosti prosječne, povremeno traži pomoć, čita samo zadano;

dovoljan (2): površno interpretira tekst uz pomoć, prepoznaje neke književnoteorijske pojmove i primjenjuje ih uz poticaj i pomoć, na nastavi sudjeluje isključivo na poticaj, teže doživljava tekst i njegov smisao;

nedovoljan (1): interes i sposobnosti nisu razvijeni, ni uz motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji, nema osnovnog znanja iz područja književnoteorijskih pojmova, ne razumije tekst.

Usmeno izražavanje

✚ Za ocjenjivanje usmenog izražavanja vrijede sljedeći kriteriji:

odličan (5): učenik pravilno izgovara glasove i naglašava riječi, lako se izražava i ima izrazito bogat rječnik, riječi koje upotrebljava u potpunosti razumije, govornu poruku oblikuje pravilnom i potpunom rečenicom, s lakoćom samostalno opisuje, priča i prepričava, pokazuje logičku i emocionalnu izražajnost, ne upotrebljava poštapalice, koristi književni jezik u potpunosti, u dijalogu pokazuje kulturu komuniciranja i poštuje sugovornika, ne upada u riječ, čita i recitira točno i izražajno;


vrlo dobar (4): učenik se spretno izražava i ima bogat rječnik, samostalno priča, prepričava i opisuje, govornu poruku oblikuje pravilno i razumljivo, koristi književni jezik s manjim pogreškama, ne upotrebljava poštapalice, poštuje sugovornika i ne upada u riječ, čita i recitira točno s manjim pogreškama u izražajnosti;

dobar (3): učenik ponekad griješi u izgovoru glasova i naglašavanju, izražava se na prosječnoj razini, rječnik mu je prosječan i ponekad koristi riječi koje ne razumije, priča, prepričava i opisuje uz pomoć potpitanja, češće upotrebljava neknjiževne riječi, kultura komuniciranja i odnos prema sugovorniku podliježe prosječnim pogreškama, čita i recitira točno, ali s pogreškama u izražajnosti;

dovoljan (2): učenik često griješi u artikulaciji i naglašavanju riječi, teško se izražava i upotrebljava nepotpune i gramatički neispravne rečenice, rječnik mu je oskudan, teže uspostavlja komunikaciju sa sugovornikom, opisuje, priča i prepričava površno, nepovezano i šturo, vrlo često koristi neknjiževne riječi; ima poteškoća s tehnikom čitanja;

nedovoljan (1): učenik netočno i nepravilno izgovara riječi, teško se izražava te služi neknjiževnim riječima u većem opsegu, koristi poštapalice i vulgarizme, ne prepričava niti opisuje samostalno, ne poštuje sugovornika i upada u riječ, nije ovladao tehnikom čitanja.

Pismeno izražavanje

 za ocjenjivanje pisanog izražavanja vrijede sljedeći kriteriji:

odličan (5): učenik pokazuje vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnog gradiva, piše čitkim slovopisom, pismeni sastavci sadržajno su razrađeni, točno napisani, kompozicijski utemeljeni i kreativni, uspješno piše po diktatu, samostalno i točno stvara rečenice;

vrlo dobar (4): učenik ima visok stupanj usvojenosti pravopisnog gradiva, piše čitkim slovopisom, uspješan je u pisanju po diktatu, pismeni sastavci sadržajno razrađeni s manjim kompozicijskim i stilskim pogreškama;

dobar (3): učenik je djelomično usvojio pravopisnu normu, slovopis osrednje čitak i uredan, povremene stilske, sadržajne i kompozicijske pogreške u sastavcima;

dovoljan (2): učenik čini veće pravopisne i stilske pogreške, ne poznaje zakonitosti organizacije teksta, pismeni sastavci oskudni te logički nepovezani;

nedovoljan (1): učenik se odbija pismeno izraziti, siromašnim rječnikom ne može izraziti misli, nije usvojio osnovna pravopisna pravila, ortografske norme ispod razine, ne poznaje zakonitosti teksta, ne piše pisanim slovima.

Ocjenjivanje diktata

POGREŠKA	OCJENA
0, 1	odličan (5)
2, 3	vrlo dobar (4)
4, 5	dobar (3)
6, 7	dovoljan (2)
8 i više	nedovoljan (1)

Medijska kultura

- ✚ prisustvovanje kazališnim predstavama tijekom nastavne godine je obvezno, a provodi se u organizaciji Škole u vrijeme održavanja nastave (2 – 3 kazališne predstave).
- ✚ za ocjenjivanje medijske kulture vrijede sljedeći kriteriji:

odličan (5): učenik je u potpunosti usvojio ključne pojmove te ih s lakoćom primjenjuje na novim primjerima, ima vrlo razvijenu komunikaciju s filmom, tiskom, stripom i ostalim medijima, pokazuje zanimanje za praćenje postignuća u medijskoj kulturi, osobito je aktivan na nastavi, sposoban je analizirati i kritički prosuditi film i kazališnu predstavu, ima razvijenu opću kulturu vezanu uz medije;

vrlo dobar (4): učenik usvaja ključne pojmove i primjenjuje ih u novim situacijama, ima razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima, na poticaj stvara medijske sadržaje, prati dostignuća u medijima, povezuje sadržaje unutar medijske kulture;

dobar (3): djelomično su usvojeni ključni pojmovi, komunikacija s medijima je na prosječnoj razini, na poticaj se uključuje u rasprave o filmu ili kazališnoj predstavi, slabije povezuje stečeno znanje sa sadržajima ostalih sastavnica Hrvatskoga jezika, a interes za rad je promjenjiv;

dovoljan (2): sposobnosti za komunikaciju s medijima slabo su razvijene, učenik prepoznaje samo elementarne pojmove, a interes i aktivnost je minimalna;

nedovoljan (1): nisu razvijene sposobnosti ni interes za komunikaciju s medijima, ključni pojmovi nisu usvojeni, a učenik ni na poticaj ne sudjeluje u nastavi medijske kulture.

*Ocjena iz predmeta Hrvatski jezik ne izvodi se na temelju aritmetičke sredine